



doopsgezinde
gemeente
leeuwarden

Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

21 november 2021

Voorgangers: Roelof Akse en Tjitske Hiemstra

Pianist: Oeds Wijnsma

Zangers: Nynke Smit-Kloosterman en Hanna Bruin

Thema: *Voor alles is een tijd*



* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Bemoediging en groet

* Zingen *Wie in de schaduw Gods mag wonen* NI 91a

* Gebed n.a.v. Psalm 56: 9 *Vang mijn tranen op in uw kruik*

* Zingen *Heer, ontferm u over ons* NL 413: 3

* Bijbellezing *Prediker 3: 1-13*

* Zingen *Tijd van vloek en tijd van zegen* NI 845

* Lezing van NL 962

* Luisteren *Wat ik gewild heb, wat ik gedaan heb* Trijntje Oosterhuis

* Overdenking

Gemeente van Christus, familie van overleden belangstellenden en leden,

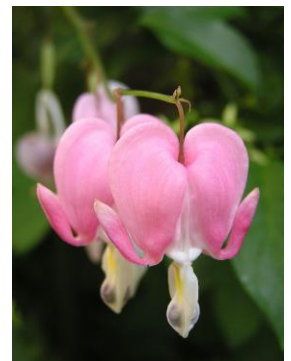
In deze dienst gedenken we onze overleden geliefden en staan stil bij hun liefde en hun trouw. De mens die ze waren en die we zo missen en soms zeg je ook: 'Het was goed zo'. Het leven op leeftijd was rond en de achteruitgang is tot een einde gekomen. En soms wordt iemand zomaar uit het leven weggerukt, een leven nog vol plannen en nog lang niet rond; zoals in augustus bij mijn broer Jan gebeurde, vanwege een totaal onverwachte hartaanval. En in het gezin van onze koster, waar broer Tom plotseling door corona geveld werd.



In mijn tuin geniet ik elk voorjaar van mijn hartjesplanten - zo noem ik ze. Maar de echte Nederlandse naam is *gebroken hartje* of soms ook *tranend hartje*.

De roze kroonbladeren vormen samen een hartje, terwijl de twee binnenste witte kroonblaadjes eindigen in een traan, dat vanuit het hart tevoorschijn komt. Het is toch wonderlijk hoe de natuur verbeeld, wat er in ons mensen gebeurt. Ons met liefde gevulde hart

breekt open en zonder dat je er invloed op hebt, stromen er ineens tranen of loopt er langzaam een traan langs je wang. Soms duurt het een tijd voor er de rust en ruimte is om tranen te laten stromen, en soms overvalt het je op een totaal onverwacht moment.



Terug naar die eerste rij witte tranende hartjes. Het gebeurt, dat je ineens – verwacht, of totaal onverwacht – in die rij met gebroken hartjes hangt met jouw eigen verdriet en gemis en met jouw eigen tranen. Ineens staat hier dan een kaars in de rij met de naam van uw eigen geliefde heit of mem, broer of zus, oom of kind en een ander jaar zit het verdriet nog wel in je hart, maar ben je verbonden met een andere tak.

Het thema van vandaag is: Voor alles is een tijd ...

Roelof las voor uit het boek Prediker, een wijsheidsleraar, die meer dan 200 jaar voor Christus leefde. Hij is wijs geworden door zijn levenservaring en heeft ontdekt dat er voor alles wat gebeurt een uur en een tijd is. Hij begint zijn bijzondere gedicht rond de tijd met de twee uitersten, waartussen onze levenstijd is uitgespannen.

Tijd om geboren te worden en tijd om te sterven.

Twee tijden in ons leven, waar je relatief weinig invloed op hebt.

Prediker spreekt ook over de tijd om te huilen en de tijd om te lachen;

de tijd om te rouwen, de tijd om te dansen; alles op de eigen tijd.

En zo zet Prediker 7 x 4 tijden op poëtische wijze op een rij.

Waarom nou 7x4? De Joodse getallensymboliek geeft een diepzinnig inkijkje.

De tijd van de week kent immers 7 dagen en onze aardse ruimte kent 4 windstreken.

Wij leven binnen die beide dimensies van tijd en ruimte.

En 7 keer 4 is 28 en zie daar het getal van de vruchtbaarheidscyclus.

Om de 28 dagen worden jonge vrouwen opnieuw ongesteld óf is nieuw leven ontstaan.

Prediker bint met de tijd om te baren of geboren te worden en als laatste noemt hij: *tijd voor vrede*.

Zovele wisselende en tegengestelde tijden zien we in ons leven.

En door al die tijden heen kunnen wij mensen ons leven betekenis geven.

Dieren hebben geen besef van tijd. Zij reflecteren niet, zijn niet op zoek naar de zin van hun leven, staan niet stil bij wat er komen gaat, lijden niet aan woorden, die je moeder of vader ooit tegen je gezegd hebben, of juist niet gezegd..

Het prachtige lied van Trijntje Oosterhuis is geschreven voor ons mensen, die terug kunnen kijken op het leven en zich bewust zijn van hun daden. Daarnaast is er datgene wat ze niet gedaan of gelaten hebben, wat ze misdaan hebben of wat hen aangedaan is.

Alsof alles bij het afscheid nog eens onder het vergrootglas komt, ook wat niet gekend, niet gezegd, niet verzoend, niet in je leven tot uiting is gekomen. Niet ieder leeft in de omstandigheden, dat je alles wat in je is, tot ontwikkeling kunt brengen.

Er is ook het onvervulde, het ongebruikte, en ook nog het beschamende.

Al deze kaarsen staan voor onze geliefde mensen en voor wie ze zijn geweest 'mei al hun lek en brek', zeggen wij als Friezen (met gebreken en tekortkomingen). Uiteindelijk blijft de essentie van de overledene over, die uniek was. Dit was ik en geen ander. Het gaat ten diepste om de liefde die overblijft ...

Auck Peenstra zegt het zo mooi: *leafde bliuwt, ek as it wêzen fan ús giet*.

Liefde blijft, ook als de ziel, dat diepste wezen ons verlaat.

En die liefde word je je nog meer bewust, als die ander er niet meer is, alsof je die dan pas in het totale wezen van zijn of haar mens-zijn kunt zien.

Trijntje Oosterhuis eindigt haar lied met de woorden: *dit was mijn liefde. Hier ben ik*.

Haar vader Huub, die dit lied gemaakt heeft, kent de Bijbel door en door.

Zowel Abraham, Mozes als Samuel zeiden: "Hier ben ik" toen ze door God geroepen werden.

Geroepen om de taak van hun leven op te pakken. Of kun je dat ook aan het einde van je leven zeggen?

Dit was mijn liefde, die heb ik op deze aarde mogen geven,

Hier ben ik, God, hier geef ik mijn leven terug ...

Prediker zegt in hoofdstuk 12 dat de adem van het leven weer naar God gaat, die het leven heeft gegeven. Voor ons levenden blijft het een groot mysterie, hoe je je leven teruggeeft aan de Eeuwige. En ook hoe je je leven bij het begin ooit hebt ontvangen, ook dat blijft een mysterie.

De levenswijze Prediker die vele rafelranden van het leven kent, maakt alles niet mooier dan het is.

Hij ziet dat het leven zwoegen is, een kwelling noemt hij het zelfs.

God heeft alles wat er is een goede plaats in de tijd gegeven, en de mens gaf hij inzicht in de tijd, *heeft hun de eeuwigheid in het hart gegeven* (Naardense vert.)

De hunkering naar wat blijft en bestendig is.

En wat geeft die realistische en rusteloos zoekende Prediker ons dan als tip om mee te leven in de eindeloos vermoeiende cirkelgang van de tijden?

Geniet van al het goede in je leven, van eten en drinken, van de mensen om je heen, en zie dat als een gave, een geschenk van God.

Verwonder je over het pure leven zelf

en leef met vertrouwen vanuit een diep besef dat de Eeuwige ons kan overkomen,

als een kracht, een levensenergie, die ons bezielt

En laat de tranen stromen als het jouw tijd is en lach op andere tijden.

Psalm 56 zegt: *Vang mijn tranen op in uw kruik* en dat is voor mij een troostend beeld.

Onze tranen worden gezien en opgevangen door de Eeuwige

en door de mensen rondom, die als engelen van God je tot troost zijn

en samen met jou het leven leven door alle wisselende tijden heen.

Amen

* Pianospel

* Open ruimte, herdenken van overledenen van laatste kerkelijk jaar
namen worden genoemd en 11 kaarsen worden aangestoken

* Pianospel op de vleugel (11 juni 2017) van Tjeerd Albert Nielsen: *Rêvery* (dromerij)

* Voorbeden , stilte en Onze Vader (bewerking ds. G.J.J. van Hiele)

God, Verborgten Aanwezig

Dat uw Naam aan het licht komt.

Dat tastbaar wordt de wereld naar uw hart.

Dat gegaan wordt uw weg van barmhartigheid.

Dat wij ontvangen wat we nodig hebben

om onze bestemming te leven.

Dat wij elkaar durven vergeven en niet laten vallen,

maar zoeken naar vrede.

Dat wij niet losraken, als het lastig wordt

maar verbonden blijven met U.

*Geef ons daartoe de moed en de spankracht,
het geloof, de hoop en de liefde die van U komen.
Vandaag en alle dagen totdat alles is voltooid.
Amen*

* Slotlied

Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan LLvO II - 15

* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)
Amen

We doven de kaars en nemen in ons binnenste het licht met ons mee naar huis.

Na afloop van de dienst kunt u, als u dat wilt, een eigen lichtje aansteken in Oergong, ons Huis van Bezinning en Bezieling naast de kerk. Zo kunt u in stilte aandacht geven aan eigen rouw en verdriet om dierbare overledenen.

* Collecte voor Stichting Zienn

Dakloosheid en huiselijk geweld (duurzaam) voorkomen is de drijfveer. Zienn is er met opvang als iemand dakloos raakt, of een huiselijk geweldsituatie moet ontvluchten. Met begeleiding wordt alles op alles gezet om mensen sterker en vaardiger te maken, zodat zij in de toekomst moeilijke situaties het hoofd kunnen bieden. Het is belangrijk mensen veilig op te vangen en hulp te bieden op alle leefgebieden. Er is oog voor het gezin van betrokkenen, hun familie en omgeving. Vanuit de jarenlange ervaring weet men wat mensen helpt, hoe kan worden gewerkt aan zelfredzaamheid en aan het doorbreken van destructieve patronen.

Eén van de initiatieven van Zienn in Leeuwarden is het trainingshuis voor dak- en thuisloze jongeren, die actief willen werken aan hun toekomst.



Mededelingen

De voorstelling 'Bonhoeffer – Wie ben ik?' gaat wel door!

Donderdag 25 november, 20.00-21.15 uur (zonder pauze). Flyer en opgave achter in de kerk.

Bij binnenkomst moet u uw QR-code laten zien en een mondkapje dragen. We vragen u om de entree á € 10 contant en gepast mee te nemen, zodat er niet gewisseld hoeft te worden.

De diensten van de 2^e, 3^e en 4^e advent worden uitgezonden door Omrop Fryslân. Omdat de camera's ook echt om 10.00 uur gaan draaien, wordt iedereen verzocht om uiterlijk **9.45 uur** aanwezig te zijn. Mededelingen voor de eigen gemeente worden voorafgaande aan de dienst gedaan.

U wordt gevraagd om alle geldende Covid-19-maatregelen na te leven.

De diensten worden op video opgenomen en zijn via de website van de gemeente, onder het kopje 'Preken en luisterdiensten', tot de daaropvolgende zondag te bekijken. Helaas moet dit vanwege de regels van Buma/Stemra, anders kost het de gemeente heel veel geld i.v.m. copyrights.

📄 www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk vrijdag 12.00 uur e-mailen naar: hannab@online.nl **en** ellesfeenstra@outlook.com

Bovenstaande mededelingen vindt u ook op 📄 www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Liederen (NL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk*.

Liederen (LLvO II) overgenomen uit *Het liefste lied van overzee, deel 2*, met teksten van Sytze de Vries