



doopsgezinde
gemeente
leeuwarden

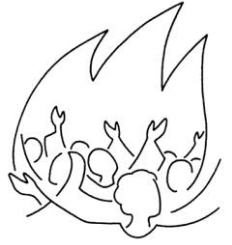
Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

Pinksteren, 23 mei 2021

Organist: Gerben Bergstra, Voorganger: Tjitske Hiemstra

Zang: Martine Kamphorst, Aukje van der Schaaf en Roeland Sprey

Thema: *Feest van de Geest*



* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Bemoediging en groet

* Zingen *Kom laat ons deze dag* NL 672: 1

* Gebed, omcirkeld met *Kom tot ons, o heil'ge Geest* Taizé



We lezen vandaag eerst Genesis 11 over de toren van Babel: het laatste oerverhaal, voordat het Bijbelverhaal zich richt op Abram en Gods verbond met deze mens, die een bron van zegen zal zijn (Gen. 12) De toren of ziggoerat was het belangrijkste symbool van de oude Mesopotamische stadstaten in de vallei van de Eufraat en de Tigris, de wieg van de beschaving. Het was één van de grote uitvindingen van die tijd om bakstenen te maken van klei. Daardoor konden ze op grotere schaal en hoger bouwen. Hierdoor ontstond de ziggoerat, een terrasvormig gebouw met vele verdiepingen dat een diepreligieuze betekenis kreeg. De grootste, die van

Babylon, bevatte 7 verdiepingen en deze was ruim 90 meter hoog. Men bouwde – zeg maar – heilige bergen met een top die tot de hemel reikt. (*Schilderij: Pieter Brueghel de Oude (1563)*)

* Bijbellezing Genesis 11: 1-9

Gen. 11 rond de toren van Babel heeft zijn ontstaan in de tijd van de Babylonische Ballingschap. (rond 560 v. Chr.) De context was politieke en religieuze onderdrukking. Het geloof en de cultuur van het Joodse volk werd volledig ontkent en men voelde zich machteloos. De toren was het machtssymbool van Babel: tower-power. Ze wilden controle houden over de mensen. Ze voelden angst om de eenheid te verliezen in economie en politiek, met name door verschillen in taal, cultuur en religie. Babel staat daarom symbool voor alle toren-mechanismen zonder oog voor alles wat klein(er), minder of niet spectaculair is. Het gaat om gedwongen eenheid zonder vrijheid en menselijke verscheidenheid in talen, culturen, religies, geloven, etniciteit.

Maar dan daalt de Heer af om te kijken naar de toren die de mensen aan het bouwen zijn. Wat een humor en spot zit hierin! De Babyloniërs dachten tot in de hemel te bouwen met hun 90 meter, maar God gaat 'afdalen' om het te bekijken. Ze dachten zichzelf een naam, beroemd te maken en niet over de aarde verspreid te worden. Maar de stadsnaam luidt Babel, dat betekent: chaos en verwarring. We zetten op deze Pinkstermorgen Babel naast Jeruzalem ...

In Babel ontstond complete onverstaanbaarheid met mensen in verwarring, vol miscommunicatie. In Jeruzalem was elk verstaanbaar en daardoor op positieve wijze verwarring; fan de wize! Men stond er in vuur en vlam. Naar dat verhaal luisteren we zo meteen yn ús eigen taal, mar eerst sjonge we over die vogel van de Geest, die vliegt over de chaos van het begin, waar God hemel en aarde scheidt

en alles geboren wordt. Die vogel vloog over de toren van Babel, over het Pinkstergebeuren in Jeruzalem, tot aan het Feest van de Geest – hier en nu in onze vermaning.

Wij ontvingen al een veertje en geven hem/haar vleugels.

- | | | |
|----------------|--|------------|
| * Zingen | <i>Zij zit als een vogel</i> | NL/FNL 701 |
| * Bijbellezing | Handelingen 2: 1-13 | |
| * Zingen | <i>De Geest van God waait als een wind</i> | NL 691 |
| * Overdenking | | |



Gemeente van Christus,

Het is Feest van de Geest vandaag! Pinksterfeest en we zitten hier weer samen onder deze geliefde koepel. Pinksteren heeft geen voorbereidingstijd, zoals advent of de veertigdagentijd. Ik herinner me die vierde advent in december nog goed. De grote kerstboom was prachtig opgesierd, maar enkel online te zien. Onder de kerstboom zat ik te vertellen van de kersticoon en Baukje v.d.M. zong erbij met gitaar. Ingetogen en klein vertelden en getuigden we van de geboorte van Jezus. Er kwam geen kerstmusical van de kinderen. De veertigdagentijd en Pasen waren online. En ons verlangen naar samenkomen werd groter en groter. Gelukkig werd het aantal corona-besmettingen de laatste weken langzaamaan kleiner.

Pinksteren heeft geen voorbereidingstijd, maar er gaat wel een ander feest, nl. Hemelvaart aan vooraf, waar we meestal niet veel bij stilstaan (vrije dag). Jezus wordt in een wolk opgenomen naar de hemel en de leerlingen staren hem na. Ik wil daar heel kort op ingaan. Het verhaal gaat dat Jezus al onze verlatenheid, ons verdriet, onze pijn, onze pijn om anderen en om deze wereld mee draagt door die sluier, door die wolk heen naar Gods Licht. Al onze vraagtekens, ons niet weten, niet weten hoe verder soms, onze strijd om inzicht draagt Hij mee in de volheid van Gods Liefde. En ook al onze vreugde en geluk, onze uren van blijdschap komt naast onze pijn en vragen bij Gods Liefde, Licht en Leven. In het eerste hfst. van Handelingen gaan na de Hemelvaart de leerlingen, Maria, de moeder van Jezus en zijn broers en andere vrouwen bij elkaar zitten om vurig en eensgezind te bidden met elkaar.

En dan breekt de dag van het Pinksterfeest aan, wat een Feest van de Geest wordt. Het Joodse feest van de wetgeving op de Sinai van 50 dagen na de bevrijding uit Egypte. De schrijver Lucas gebruikt oude beelden van donder en bliksem, hoorngeschal en rook. Plotseling is er een geluid uit de hemel, alsof God opnieuw naar beneden komt, zoals ooit bij de Sinai, zoals in dat oerverhaal van Babel. Een hevige windvlaag. Je kunt er niet omheen. Flammen fan fjoer, vuurtongen op hun hoofden om weer te geven, dat zij vervuld werden van de Heilige Geest, alsof die Geest van het oerbegin, die Geest van Jezus nu volop in hen neerdaalt. En op it gerûs ôf, op dat geluid komen vele pelgrims af, die in de stad aanwezig waren. Se rekken alhiel fan de wize, in verwarring omdat ze het in eigen taal verstonden. Al die vrome Joden met hun gezamenlijke religieuze, heilige Hebreeuwse taal hoorden die Galileeërs yn hun eigen memmetaal: de taal, die ze met de moedermelk hadden ontvangen. Dat raakte hen diep in hart en ziel, alsof er een diepere grondtoon werd geraakt, voorbij het hart op zielsniveau. Het leek op de taal van de liefde, die dieper reikt dan alle woorden kunnen zeggen. Want sy is de Geest – sá wol God der Wêze – eeuwig liefdesvuur, de sleutel die de Schrift opent. Met Hemelvaart nam Jezus zegenend afscheid en kwam er ruimte voor de beweging van de Geest. Met Pinksteren ontvingen ze de kracht en inspiratie, om het verhaal van Jezus en van God de wereld in te brengen en nu vieren wij hier samen onder deze koepel dat Feest van de Geest.

Wat betekent dat voor ons hier en nu?

Een Geestrijke start met enthousiaste liederen van Bach, Taizé, Iona, oude en nieuwe klanken. Een nieuw begin met vieren, elkaar weer ontmoeten, een diep verlangen is vervuld. Inspiratie van de andere kant, openstaan voor wat nog niet is, aangevuurd worden naar verten, die niemand weet. Geestkracht van God die troost en nabij voelt, maar ons ook stuwt de toekomst in en vragen oproept over hoe we gemeente willen zijn in de toekomst. Staan wij open voor alle leden, oud en jong, diaconale doeners en spirituele zoekers, staan we open voor vernieuwing of gaan we terug naar het oude normaal?

We begonnen deze dienst met het verhaal van Babel, waar mensen elkaar niet meer verstonden, één en al spraakverwarring. De plaats van macht en controle, van hoog en laag. Daarentegen ademt Pinksteren een compleet andere taal en verhaal van éénheid, elkaar verstaan tot op het bot, enthousiasme waarbij er eenheid is in verscheidenheid. Jij mag er zijn met jouw taal, jouw kleur, jouw wijze van kleding, jouw wijze van seksualiteit beleven, jouw wijze van geloven. Het is fijn om dat met elkaar te delen, om elkaar daarin open te ontmoeten en te bevragen. Daarin leren we van elkaar, daarin delen we elkaars lasten, pijn en verdriet, maar ook elkaars vreugde en geluk. Er is de lijn van Hemelvaart om alles bij God te brengen en er is de lijn van Pinksteren om de hoogtes en dieptes te delen met elkaar als broeders en zusters en naar buiten te gaan. Het hek mag open! Ik hoop en bid, dat die Geest van God - verbeeld als een duif - met al haar wind en vuur en ook haar stilte zich hier onder de koepel thuis voelt en ons tegelijk de moed geeft om naar buiten te gaan. Om de wereld in te gaan om onze medemens te verstaan en dat die Geest van God ons daarin zal omgeven als een beschermende, uitdagende en verwarmende mantel.

Dat dat zo mag zijn, Amen

* Orgelspel

* Voorbeden / gebed *Heer, raak mij aan met uw adem* NL 695

* Slotlied *Wij leven van de wind* NI 687: 1,2

* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)
Amen

* Collecte bij de uitgang voor de ADS t.b.v. de Doopsgezinde Zending

Doopsgezind Wereldwerk is een stichting voor solidariteit en vrede. Zij wil dat bereiken door een duurzame ontwikkeling en zorgvuldig gebruik van alles wat ons op deze aarde gegeven is. Dit doet de Stichting door het opzetten van en meewerken aan ontwikkelings- en vredesprojecten wereldwijd. Dit op basis van gelijkwaardigheid en wederkerigheid.



Mededelingen

Aanmelden voor de diensten kan van **vrijdag 10.00 uur tot zaterdag 12.00 uur** via de kosterij.
Telefonisch ☎ **06 202 98 591** – u kunt de voicemail inspreken – of ✉ koster@dgleeuwarden.org.
Graag uw naam / namen en telefoonnummer vermelden en met hoeveel personen u komt.

De lijst met aanwezigen wordt samengesteld voor het geval achteraf blijkt dat een persoon die in deze dienst aanwezig was, besmet is met COVID-19. In dat geval wordt deze lijst ter beschikking gesteld aan de GGD i.v.m. het voorgeschreven contactonderzoek. De lijst wordt op een afgesloten plek bewaard en aan niemand ter inzage gegeven. Twee maanden na de dienst wordt deze lijst vernietigd.

De diensten worden op video opgenomen en zijn via de website van de gemeente, onder het kopje 'Preken en luisterdiensten', tot de daaropvolgende zondag te bekijken. Helaas moet dit vanwege de regels van Buma/Stemra, anders kost het de gemeente heel veel geld i.v.m. copyrights.

🌐 www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk vrijdag 12.00 uur e-mailen naar: hannab@online.nl en ellesfeenstra@outlook.com

Bovenstaande mededelingen vindt u ook op 🌐 www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Liederen (NL/FNL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk / Lieteboek – sjonge en bidde thús en yn tsjerke*.

Liederen (Taizé) overgenomen de bundel van de Taizé-Communauté, France