



doopsgezinde
gemeente
leeuwarden

Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

4^e zondag veertigdagentijd, 14 maart 2021

Pianist: Arjen Nauta – Voorganger: Tjitske Hiemstra

Zang: Janita Venema en Jan Altenburg

thema: *Samen in het gras ...*



* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Bemoediging en groet

* Zingen *Licht dat ons aanstoot in de morgen* NL 601: 1 en 2

* Gebed

* Zingen *Neem mij aan zoals ik ben* Iona

* Bijbellezing Johannes 6: 1-15

* Zingen *O Heer die onze Vader zijt ...* LvdK 463: 3 en 4

* Bijbellezing Johannes 6: 32-35

* Zingen *Hij die de armen voedsel gaf* NL 534: 3

* Overdenking

Gemeente van Christus,

Vanmorgen heeft een aantal van u misschien geluisterd naar Omrop Fryslân: Prelude. Daar heb ik in het Frysk vertelt van een droom, die weer bij me bovenkwam in de voorbereiding van deze dienst rond de 5 broden en 2 vissen. Ook deze overdenking begin ik met die droom. Met mijn auto reed ik naar een punt in de bergen, waar ik met vrienden een gezamenlijke wandeltocht zou beginnen. Ineens besepte ik – ik schrok ervan – dat ik mijn rugzak niet bij me had en dus geen eten en drinken meehad voor onderweg op de lange bergtocht die we zouden maken. En ik besepte: dan kan ik niet mee, dat red ik niet zonder proviand en ik keerde om.

Toen ik wakker werd bleef het bewustzijn in me: 'Zonder proviand kan ik de tocht niet aangaan'. Geen moment heb ik er in de droom aan gedacht om de anderen te vragen of zij hun eten en drinken misschien met me zouden kunnen delen. Zij hebben het ook niet aangeboden. Het is ook maar een droom; maar het was wel een droom vol betekenis, die lange tijd met me meeging. En zo kwam deze droom ook terug, toen ik me verdiepte in deze lezing voor Pasen uit Johannes 6.

Al die mensen kregen volop te eten door het brood dat Jezus maar bleef delen. Zouden er toch veel mensen zelf wat proviand meegenomen hebben? Zouden zij Jezus geholpen hebben met het delen van brood? Of maak ik het nu te simpel en gaat dit verhaal veel dieper ... Zoals de symboliek van de getallen, die niet voor niets genoemd worden. $5+2 = 7$ en zeven is het heilige getal van de volheid en universaliteit. Zeven blijkt voldoende te zijn voor allen. Twaalf manden vol brokken brood zijn over, dus genoeg voor alle 12 stammen van Israël én genoeg voor de 12 discipelen om mee de wereld in te gaan en zelf verder van uit te delen.

Wat ook bijzonder is, is de zin: er was daar veel gras, waarin Jezus ze liet zitten. Nu is vooral zomers rond het meer van Galilea het gras verdord door zon en droogte. Johannes wil hiermee dan ook méér aangeven dan de plek waar ze zitten. Met deze zin: er was daar veel gras (Marcus noemt het zelfs groen gras) wordt het beeld van psalm 23 opgeroepen. Het beeld van de Heer die onze herder is, waarbij het ons aan niets ontbreekt, waarbij hij ons laat rusten in groene weiden en ons aan tafel nodigt ... We hoorden ook het lied van de vrede van Tiberias, waar Jezus in het zachte gras de mensen liefhad en genas. Idyllische beelden dus, daar aan de rand van het meer, waar brood en vis genoeg was voor allen! Met dit beeld voor ogen wilden ze Jezus dan ook tot koning uitroepen, maar hij trok zich terug op de berg, alleen. Hij weigert om hun aardse koning te worden en letterlijk brood uit te delen; hij wil juist de toekomst delen, dat Koninkrijk van God, dat we zien soms even, zoals zij allen het daar even zagen.

Bijzonder in dit verhaal is in elk geval de jongen, die in al zijn puurheid, ontvankelijk en open, het idee om te delen op gang bracht met zijn 5 gerstebroden, het armeluisbrood destijds en de 2 vissen. Er is het afgelopen jaar een prachtig poëtisch boek vol plaatjes uitgekomen, dat ik hierbij graag aanhaal: *De jongen, de mol, de vos en het paard* is de titel, geschreven door Charlie Mackesy, vertaald door Arthur Japin. De hoofdfiguur is de jongen: Hij is eenzaam, als de mol voor het eerst opduikt. Er ontstaat vriendschap. Op één van de eerste bladzijden zegt de mol: 'Ik ben zo klein'. 'Ja', zei de jongen, 'maar je maakt een groot verschil!' Zo maakt de jongen in ons Bijbelverhaal een groot verschil en kon Jezus door het beetje dat hij inbracht tot het wonder van zo'n grote maaltijd komen, waar ook nog van overbleef.

In Bijbelverhalen zitten altijd vele lagen, maar er komt in elk geval niets op gang als niemand wat doet, vraagt of deelt. Als wij denken 'ik ben zo klein', wat doet mijn stem ertoe bij de verkiezingen? Als wij denken 'ik ben zo klein' mijn gebruik van plastic, van weggooien van voedsel, van onzorgvuldig omgaan met energie maakt toch geen verschil. En toch als we de stem in ons binnenste horen: 'Jij maakt een groot verschil', dan hebben we veel om te delen en dan denk ik niet alleen aan brood, maar vooral ook aan liefde, wijsheid, geduld, vertrouwen en trouw. Als we beginnen met dat te delen met elkaar, dan wordt het steeds meer. En wat hebben we daaraan behoefte in deze coronatijd. Mensen die God danken voor de komst van vaccins en de moed erin houden en volhouden tot het echt weer kan om met een grote massa mensen buiten in het gras te zitten en eten en drinken te delen dicht bij elkaar. Het lijkt wel het Koninkrijk van God, waar genoeg is voor alle mensen en waarvan Jezus een glimp liet zien op die berg. Een droom die eens waar zal worden?

We lazen vanmorgen nog even verder bij Johannes, die hieraan één van de zeven IK BEN woorden koppelt. *Ik ben het brood dat leven geeft, wie bij mij komt zal geen honger meer hebben en geen dorst.* Jezus' geboorte was in Bethlehem, wat de betekenis heeft van Broodhuis. Johannes tekent Jezus als het brood dat honger stilt, als levensbrood voor onderweg, zoals het volk Israël ooit 40 jaar lang elke dag manna at in de woestijn. Manna - letterlijk vertaald: Wat is dat? - vroegen ze zich af. Ik denk dat ook Jezus voor mensen toen en ook nog in deze tijd: een niet te definiëren innerlijk brood is, brood dat je soms zomaar ontvangt, in liefde, in vriendschap, in aandacht, in zorg, in geluk, in vrede, maar ook in opstandig worden, in keuzes maken, in onrecht proeven en daarvoor gaan staan, in recht en gerechtigheid. Allemaal stukjes gedeeld brood dat leven geeft aan onze maatschappij, alsof Jezus zich na Pasen als de Opgestane uitdeelt als levensbrood en daarin nog altijd onder ons mensen aanwezig is. Als proviand voor onderweg op onze levenstocht over hoogten en door diepten heen. Met dit bijzondere proviand kunnen we de tocht aan.

Dat dat zo mag zijn, Amen

* Orgelspel

* Voorbeden en stil gebed

* Luisteren

Ik geloof

Vrienden van Jeroen van Merwijk

<https://www.youtube.com/watch?v=NepUdkEvpd8>

* Collecte voor ADS ten bate van Mennonite World Conference Task Force
Mennonite World Conference (MWC) heeft een werkgroep Zorg voor de Schepping samengesteld om de wereldwijde gemeenschap van anabaptisten te helpen verantwoordelijkheid te nemen en actie te ondernemen in de klimaatcrisis.

* Slotlied

Zo lang er mensen zijn op aarde

NL 981: 1, 2, 4

* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)
Amen



Mededelingen

Op 21 maart 2021 is de voedselbankactie. Er is behoefte aan: koffie, koffiemelk, thee, houdbare melk, pasta-saus/mix, spaghetti/macaroni, jam, pindakaas, vlees in blik, vis in blik, groente in pot/blik, aardappelpuree, soep blik/pak, vloeibare margarine, beschuit/crackers, en suiker. Vanwege voedselveiligheidsredenen mogen producten niet zelf bereid zijn. De producten moeten houdbaar zijn, verpakkingen moeten nog op fabriekswijze gesloten zijn en mogen niet over datum zijn.

Ook verzamelt de voedselbank DE-punten voor koffie en lege eierdozen. U kunt uw bijdrage in tas of doos bij Appie brengen, alle dagen in maart tot aan de voedselbankactie (niet op maandag, Appie's vrije dag), maar wel even een afspraak maken op telefoonnummer: 06 – 202 985 91 of 058 – 212 40 73.

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk vrijdag 12.00 uur e-mailen naar: hannab@online.nl en ellesfeenstra@outlook.com

Bovenstaande mededelingen vindt u ook op www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Liederen (NL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk*.

Liederen (Iona) overgenomen uit *Liederen & gebeden uit Iona & Glasgow*.

Liederen (LvdK) overgenomen uit *Liedboek voor de Kerken*.