



doopsgezinde
gemeente
leeuwarden

Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

13 september 2020

Organist: Gerben Bergstra - Voorganger: Tjitske Hiemstra

Zang: Petra Prins, Anna Waringa en Hanna Bruin

thema: *Dromen*



* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Bemoediging en groet

* Zingen *Goedemorgen, welkom allemaal* NL 288

* Gebed

* Zingen *Nada te turbe* NL 900

* Bijbellezing Gen. 37: Jozef, zijn dromen en zijn broers

* Zingen *Jozef zoekt zijn grote broers* NL 166b: 1 en 2

* Bijbellezing Gen. 41: De droom van de farao

* Zingen *Farao hoog op zijn troon* NL 166b: 4 en 5

* Samen stilstaan bij die oude Jozefverhalen en de vele dromen

Gemeente van Christus, R. en F.

Jullie kozen beiden een deel uit de Jozefverhalen, waarin Dromen centraal staan.

Bij R. de dromen van Jozef zélf; hij was anders dan de anderen.

Jozef droomde en fantaseerde en vertelde ze ook aan zijn broers en zijn vader.

Of zijn vader het goed deed om deze lievelingszoon zo'n mooie kleurige jas te geven?

Om zó duidelijk aan te geven dat hij meer hield van deze zoon, dan van de anderen?

Of Jozef wel inzag, dat zijn broers ontzettend jaloers werden en dat dát weleens niet goed voor hemzelf kon uitpakken; ook daarover staat er niets.

Met R. heb ik het nog gehad over anders zijn dan anderen, en dat je door dromen en fantasie soms dingen vanuit een andere hoek kunt bekijken. Al ben je anders dan anderen; het blijft goed om jezelf te zijn en steeds meer te worden.

R. en zus S. kunnen dat heel goed aan elkaar leren, omdat jullie beiden zo verschillend van elkaar zijn.

Dat heb ik thuis geleerd met mijn broers en ik denk dat we dat allemaal kunnen leren van broers of zussen, of van vrienden, dat je allemaal je eigen kwaliteiten hebt, naast wat goed is aan de ander.

Als je dat als kind al leert, kun je met dat zelfvertrouwen een leven lang verder!

Jozef heeft het via schade en schande moeten leren. Op de markt in Egypte werd hij verkocht als huisknecht aan Potifar. Daar klom hij op, maar door een valstrik van de vrouw van Potifar kwam hij in de gevangenis, waar hij ook weer opklom en de dromen van de schenker en de bakker uitlegde en zo na jaren ineens voor de farao kwam te staan.

En zo komen we bij F. Toen ik haar vroeg naar het Bijbelverhaal wat haar het meest bijbleef, zag ze het plaatje van die magere koeien voor zich, die uit de Nijl kropen om de vette op te eten. Tsja, wat blijft er hangen van de verhalen?

F. dacht eerst aan de ark van Noach, jullie hebben die hier in Leeuwarden nog bezocht en daarin was ook een meertje met Mozes in het biezende mandje, zou dat het verhaal worden?

Toen kwamen deze koeien uit de Nijl naar voren en dat moest F. verhaal worden.

Jozef klom vanuit die gevangenis op naar grootvizier/onderkoning van Egypte. God gaf hem de betekenis van de dromen van Farao en wat ze tegen die ramp van een komende hongersnood in de goede en vette jaren konden doen! Ineens dacht ik, zou Gretha Thunberg – zij is maar iets ouder dan jullie – ons kunnen helpen met zorg voor het klimaat en op tijd het tij keren?

Staan er genoeg mensen jong en ouder op voor het klimaat?

Wie is onze Jozef, die ons redt van wat er dreigt in deze tijd?

Voor corona wordt wel een vaccin gevonden, maar wat doen we met alle vluchtelingen, verdeling van voedsel en water wereldwijd, vermindering van soorten dieren en planten en het klimaat?

Terwijl ik me voorbereidde op deze dienst rond DROMEN, dacht ik “**dank je wel leiding**” dat jullie deze beide meiden met deze verhalen voorbereiden op het leven met God en mensen in deze wereld.

En ik pakte het dikke boek van Dorothee Sölle erbij: *Mystiek en Verzet* uit 1998, waarvan het begin me altijd is bijgebleven. Het begint met *Mystiek van de kinderjaren*. Mystiek als ‘verlangen naar God’. En ze schrijft over de Indiaanse cultuur, die een grote waarde toekent aan **de droom**, waaruit een opvoeding voortvloeit die dromen serieus neemt.

Het eerste wat een indiaanse moeder ’s morgens doet is haar kind vragen: “Wat heb je gedroomd?”

Toen Sölle dat voor het eerst hoorde schaamde ze zich, omdat zij haar kinderen alleen maar vroeg: Heb je je wiskunde af? En je boterhammen bij je? De ervaringen van andere culturen zijn niet in staat om ons onmiddellijk te helpen, maar ze maken ons ten minste attent op wat in onze eigen cultuur anders zou kunnen”.

Sölle schrijft: “voor het mystieke bewustzijn is het noodzakelijk dat heel het innerlijk naar buiten komt en zichtbaar wordt. De droom wil verteld worden, het ‘innerlijk licht’ wil schijnen, het visioen moet gedeeld worden. Maar in onze wereld gaat de droom vaak alleen je psychotherapeut wat aan, het idee rond een ander leven is privéaangelegenheid en het innerlijk licht wordt weggerationaliseerd. Het is gemakkelijk om het innerlijke licht te doven. Opgroeiend in een wereld waarin het vooral gaat om flink en sterk zijn, doen wij daar dapper aan mee: we snijden ons af van de eigen ervaringen en vinden ze niet de moeite waard om te delen. Wij verliezen de dromen, die van de nacht én die van de dag, en in toenemende mate de visioenen van ons leven!”

Thomas Merton (Mysticus en verzetsstrijder tegen de oorlog in Vietnam 1915-1968) zei eens;

“Als je mij wilt kennen, vraag dan niet waar ik leef, of wat ik graag eet, of hoe ik mijn haar kam; maar vraag me waarvoor ik leef, heel gedetailleerd, en vraag me wat mij naar mijn mening er van afhoudt om volledig te leven voor de zaak waarvoor ik leven wil”.

Dat wens ik jullie R. en F. toe en iedereen hier in de kerk:

“Om volledig te leven voor de zaak waarvoor je leven wilt!”

Ontdek dat, R.! Je wil schrijfster worden. Je bent fan van Harry Potter met zijn boeken vol fantasie en dromen, of wordt het toneel, of theater?

En F., ontdek op jouw manier, waar jouw talent ligt! Juf zijn op een basisschool of iets anders met kinderen gaan doen. Je kunt prachtig vertellen. Ontdek beiden op welke wijze jullie volledig kunnen leven voor dat, waarvoor je leven wilt!

Want dat deed die Bijbelse Jozef met zijn dromen en zijn dromenuitleg. In dat alles bleef hij in contact met God, met Gods liefde en barmhartigheid. En kon ten slotte zijn broers en vader omhelzen en uitnodigen te delen in het eten wat in Egypte was opgespaard.

Er is trouwens ook nog een tweede Jozef in het NT, die ook droomde en die de vader van Jezus werd. En Jezus leert ons nog beter: **Om volledig te leven voor de zaak waarvoor je leven wilt!**

Ik heb voor jullie beiden als cadeau een eigen jongerenbijbel van de gemeente om in te lezen en aan te groeien en om te blijven dromen van een wereld die goed is! Een wereld waar mensen leven met liefde en trouw en waar je je volledig kunt inzetten voor het goede en dat God je daarin ziet en zegent.

Van mij krijg je een **schrift met een potlood + gum**; dat potlood zegt: je mag fouten maken, want die kun je uitgummen en dan weer opnieuw beginnen. Met de kracht van woorden die je zegt en schrijft of kinderen gaat leren, kun je de wereld veranderen en iets mooier maken!

Een **goddriehoek**, hét attribuut voor de middelbare school. Je raakt ze kwijt, ze breken doormidden, maar je hebt ze steeds weer nodig. Een driehoek is een leuke vorm, want het verbindt drie punten met elkaar. De eerste punt ben jijzelf, de tweede punt zijn de mensen om je heen en de derde punt, dat is wat we 'God' noemen, die je niet ziet, maar je soms ineens aanraakt in je binnenste en je weet wat voor jou de goede weg is. Die drie punten horen bij elkaar en hebben elkaar nodig.

Ten slotte nog een heerlijk **ruikend lichtje**.

Tijdens de diensten brandt altijd een kaars, symbool van het licht en de liefde van God.

We wensen jullie licht op het pad naar de toekomst; geloof, hoop, liefde en vrede!

Blijf dromen (liever geen nachtmerries) maar dromen van de toekomst, van wat jullie kunnen betekenen voor de wereld van de toekomst met al je gaven, tekorten én kwaliteiten.

Op deze plek blijf je altijd welkom, bij de jeugdgroep en later als belangstellende, vriend of lid.

Mag God jullie zegenen!

Amen

- | | | |
|--|---|----------------------|
| * Luisteren | <i>Be kind</i> | Marshmello en Halsey |
| | https://www.youtube.com/watch?v=ePao0cTGG-o | |
| * Open ruimte, | | |
| waarin de Westhill/Keien afscheid nemen van Rebecca Huijing en Famke Waringa | | |
| welkom jeugdgroep door Petra | | |
| * Vioolspel door Rebecca | <i>Spring</i> | Vivaldi |
| * Zingen | <i>In het land van speelgoedbeesten</i> | Margreet Spoelstra |
| | | mel. NL 801 |
| * Voorbeden / gebed - Onze Vader | | |
| * Slotlied | <i>Vrede wens ik je toe ...</i> | Iona-bundel 31 |

* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)
Amen

* Collecte bij de uitgang voor Samen Eén Giethoorn

Na 50 jaar trouwe dienst te hebben gedaan, begon de tand des tijds aan het houten gebouw te knagen. In 1982 werd Samen Eén om veiligheidsredenen afgebroken tot groot verdriet van velen. Een groepje jongeren van de Algemene Kamp Commissie voor Doopsgezinde kampen (AKC) spande zich in om met name de doopsgezinde broederschap te mobiliseren. met succes werd er actiegevoerd. er werd geld gedoneerd en geleend door fondsen binnen de doopsgezinde broederschap, door gemeenten, andere broederschapshuizen en particulieren die Samen Eén een warm hart toedragen. Ook werden er punters geschonken. Dankzij die inzet en steun kon er een nieuw Samen Eén gebouwd worden. Ook op dit moment heeft het bestuur als missie om het huis Samen Eén in stand te houden voor toekomstige generaties jongeren met doopsgezind DNA, door het huis te verhuren.



Mededelingen

Volgende week, zondag 20 september gaat Oane Dijkstra voor in de dienst, waarin symbolisch Avondmaal wordt gevierd.

De diensten worden op video opgenomen en zijn via de website van de gemeente, onder het kopje 'Preken en luisterdiensten', tot de daaropvolgende zondag te bekijken. Helaas kunnen ze niet langer online staan vanwege de regels van Buma/Stemra, anders kost het de gemeente heel veel geld i.v.m. copyrights. ☞ www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Aanmelden voor de diensten kan tot zaterdag 12.00 uur via de kosterij. ☎ 058-2124073 – u kunt de voicemail inspreken – of ☞ koster@dgleeuwarden.org. Graag uw naam / namen en telefoonnummer vermelden en met hoeveel personen u komt.

De lijst met aanwezigen wordt samengesteld voor het geval achteraf blijkt dat een persoon die in deze dienst aanwezig was, besmet is met COVID-19. In dat geval wordt deze lijst ter beschikking gesteld aan de GGD i.v.m. het voorgeschreven contactonderzoek. De lijst wordt op een afgesloten plek bewaard en aan niemand ter inzage gegeven. Twee maanden na de dienst wordt deze lijst vernietigd.

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk vrijdag 12.00 uur e-mailen naar: hannab@online.nl en ellesfeenstra@outlook.com
Bovenstaande mededelingen vindt u ook op ☞ www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Liederen (NL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk*.

Liederen (Iona) overgenomen uit *Liederen en gebeden uit Iona & Glasgow*