



doopsgezinde  
gemeente  
leeuwarden

*Liturgie met preek*

## Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

22 juli 2018

Organist: Gerben Bergstra Voorganger: Tjitske Hiemstra  
thema: Verlangen naar rust

\* Mededelingen en aansteken van de kaars

\* Bemoediging en groet

\* Zingen *Gij hebt, o Vader van het leven* NL 823: 1, 2 en 4

\* In Memoriam zr. Bertha (Betty) Hoogland

\* Luisteren *Lit us derom drinke* © Gerrit Breteler

Foar alles is in oere,  
foar alles is in tiid.  
Alles giet nei 't selde plak,  
mei as sûnder striid.

Lûd balte de dwazen,  
want har wierheid makket frij.  
Mar wat al te maklik wûn is,  
is like gau wer wei.

Alles is sa brekber.  
Alles ûnfollein.  
Tûzen wurden sprutsen  
en dêr is neat mei sein.

Der is in tiid fan laitsjen  
en dy tiid is samar om.  
In tiid om te fergriemen.  
Dy krijst' nea wer werom.

Lit ús dêrom drinke,  
want de dei lûkt nei de jûn.  
En de leafde wurdt grif earder,  
as de wierheid fûn.

Treastigje mei wurden,  
kear de kâlde wyn.  
Hoedzje ús foar fallen,  
tsjin better witten yn.

Alles is sa brekber.  
Alles ûnfollein.  
Tûzen wurden sprutsen  
en dêr is neat mei sein.

In libben sûnder wiisheid  
is in libben sûnder ljocht.  
In libben sûnder leafde  
is in libben om 'e nocht.

Tútsje mei de mûle,  
want leafde is as wyn.  
Dyn treast en ek dyn pine,  
der earne tusken yn.

Lit ús dêrom tinke,  
no't it winter wurdt en kâld.  
Lit ús dêrom drinke,  
foar wat frede yn 'e wrâld.



\* Gebed

\* Zingen De Heer is mijn herder ... NB 23b: 2

\* Bijbellezing Psalm 23

\* Zingen *Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij* NB 23c: 1,3,4,5

\* Bijbellezing Marcus 6: 30-34

*Ga nu mee naar een eenzame plaats om alleen te zijn en een tijdje uit te rusten.  
Kom no ris mei, jimme allinne, nei in stil plak en rêst wat út*

\* Zingen *O Heer die onze Vader zijt.* LvdK 463 couplet 1-4



## Liturgie met preek

\* Overdenking

Gemeente van Christus,

Velen gaan komende week op vakantie vol verlangen naar rust. Juist in het gaan naar andere streken, los van de hectiek van thuis, hoop je te kunnen ontspannen en tot jezelf te komen ... Tegelijk neem je altijd jezelf mee en is in

minske net earder yn rêst, as dat er yn ûnrêst is, sei mem altyd ...

Dus ook vakantie houden is relatief en thuis blijven kan ook veel rust geven, zeker met dit prachtige weer van weken en weken ... je wist niet dat dit mogelijk was ...

Verlangen naar rust komt ook naar voren in de werken van Jentsje Popma, die hier om ons heen hangen in zijn Sprekend Landschap. Popma maakt zich ongerust over de 'vereconomisering' van het landschap. Friesland moet zuinig zijn op zijn vergezichten, op dit open landschap als erfgoed.

Zijn schilderijen worden wel 'Ode aan Gods Schepping' genoemd, oproep tot bewustwording: Zijn er over 50 jaar nog vogels? Horen we dan nog hun gezang in weiden vol bloemen?

Hij schilderde graag de Friese dijken ... we leven hier immers bij de gratie van die dijken ...

Je ziet niet hoe het aan de andere kant van de dijk is ... ook zie je niet hoe een weg loopt die om de bocht verdwijnt, waar rust of onrust je opwacht ... En hij schildert luchten ... want waar de dimensie van de materie verdwijnt, daar begint de oneindige dimensie van de geest. Zo kan een wolk of een witte baan lucht staan voor inspiratie, voor een ingeving van boven.

En as jo hjir ferdwine út it libben dan meitsje jo 'in fljocht nei it ljocht', zo zegt hij in de video.

Verlangen naar rust ...

We voelen de adem van rust in alles om ons heen onder deze koepel ...

Verlangen naar rust, daarover gaat ook de korte Bijbellezing uit Marcus.

Jezus nodigt uit om mee te gaan naar een eenzame plaats om alleen te zijn en een tijdje uit te rusten.

Kom nei in stil plak en rêst wat út ...

Dit is de eerste en enige keer dat de leerlingen bij Marcus apostelen genoemd worden.

Dat zal geen toeval zijn ... ze zijn immers als apostelen opgetreden.

Jezus had hen uitgezonden twee aan twee, neem niets mee voor onderweg, zei hij, alleen een stok.

Ze maakten het goede nieuws bekend, brachten mensen tot inkeer, dreven demonen uit, zalfden zieken met olie en genazen hen.

En nu komen ze terug bij Jezus met al hun verhalen, zes tweetallen ... de succesverhalen, maar ook de vragen, de twijfels, wat misging onderweg ... (6 x 15 min. is al anderhalf uur) ...

En nu is het tijd om te rusten, zegt Jezus ... het zaad is gezaaid en nu wachten op de groei (Marcus 4)

Het is nu tijd voor rust. Woorden van Jezus die we lang niet allemaal op tijd opvolgen, volgens mij.

Vaak moet een ander ons even de spiegel voorhouden en stopzetten ...

Zo is in augustus ook de kerk een week gesloten en het hek dicht.

Foar alles is in oere, foar alles is in tiid.

Psalm 23 komt al even om het hoekje kijken ... het rusten in groene weiden en brengen naar vredig water, om nieuwe kracht op te doen, om wer ta jesels te kommen ... Voor de koster, predikanten, kerkenraad ...

Echter tussen de uitzending van de tweetallen en onze lezing staat nog een andere verhaal.

Dat is de dood van Johannes de Doper door Herodes op verzoek van de dochter van Herodias ...

Het afschuwelijke verhaal van de martelaarsdood van Johannes wordt, denk ik, bewust geplaatst tussen de uitzending en het zoeken naar een plek van rust bij hun terugkomst ...

## *Liturgie met preek*

Deze dood van Johannes gaat als een schaduw vooraf aan het lijden van Jezus zelf, wat staat hém te wachten? Wat staat de apostelen en anderen in de toekomst te wachten als door hun inzet het evangelie van Gods Koninkrijk de wereld over gaat?

Ook hier komt psalm 23 om de hoek ...

We zijn bij de 'weg door een donker dal' ... de delling fol djippe skaden ...

Ik vrees geen gevaar, want u bent bij mij ... maar hoe reëel is dat?

Huub Oosterhuis heeft het anders vertaald,

Moet ik de afgrond in, de doodsvlei,

ik zal bang zijn – ben jij naast mij

ik zal niet doodgaan van angst.

Dwars door dit zwarte dal met haar stenen, ligt de grote stok (uit Oergong)

uw stok en uw staf, zij geven mij moed, dy fertreaste my.

Zoals de apostelen onderweg wel een stok mee mochten nemen (ook tegen de honden)

Jezus zocht met zijn leerlingen heel bewust een stille plek uit verlangen naar rust.

Als bijv. de dood zo dichtbij komt, dan is veel niet meer van belang ... dan is er alleen het samenzijn en het delen van het verdriet, de ontredding, de wereld die er zó anders uitziet als daarvoor.

Zonder die ander, die je zo lief is, is alles anders, nog niet voor te stellen, en toch ...

Je zult verder moeten, dwars door dat zwarte dal vol struikelstenen heen ...

Dwalend door het leven, stilstaand bij alles wat was ... het kan een eenzaam pad zijn ...

en toch moet je verder gaan, ooit komt er weer wat ruimte, het is te dragen ...

Ieder verlies is anders, maar alle verlies heeft tijd nodig om het een plek te geven ...

Dan is er verlangen naar rust om je verhaal te delen, rust om erbij stil te staan, rust om ...

Jezus vaart met de boot naar een afgelegen plaats, om daar alleen te kunnen zijn ...

We weten niet hoelang ze met elkaar in die boot geweest zijn en misschien zitten er meer dagen tussen, maar heeft evangelist Marcus vanwege de vaart in zijn verhaal, die aan elkaar geplakt.

Jezus zal zeker vaak met zijn leerlingen gepraat hebben om hen te leren, hoe te leven met God.

Om alle verhalen van de Tora, de psalmen, de profeten, samen opnieuw te lezen ...

Om samen te bidden om kracht, om innerlijke rust, om tot jezelf te komen, om heling ...

Marcus is een compact verteller en hij schrijft, dat hun vertrek is opgemerkt. Uit alle steden haastten de mensen zich over land naar die afgelegen plaats. Als ze aanleggen en uit de boot stappen is er al een grote menigte van nieuwsgierigen en hulpzoekenden (5000 staat er verderop).

Jezus voelde medelijden, in het Grieks staat er, dat het hem raakt tot in zijn ingewanden.

Tot diep in zijn hart, zouden wij zeggen.

Het raakt hem dat ze zoeken naar hulp, steun en troost en waar, bij wie is dat te vinden?

Lopen ze achter iedereen aan, die ook maar een sprankje hoop of licht biedt ...

Is Hij vandaag hun bron van inspiratie en over een tijd weer een ander, of kan hij rust, geloof en vertrouwen geven dat blijft en beklijft?

Jezus kijkt naar de mensen als schapen zonder herder en hij geeft hen onderwijs, hij wijst richting ... .

Trek je maar eens op jezelf terug op een eenzame plek en kom tot jezelf, bijvoorbeeld door stilte en gebed, waarbij je innerlijke ruimte schept en rust voor je ziel zult vinden. Rust begint bij je eigen ziel ... als je binnenste tot rust is gekomen, dan zal de rust ook in je lichaam doorwerken, in al je doen en laten.

Jezus wordt ook wel de Goede Herder genoemd, wetend wat goed is voor zijn schapen, wat hen tot rust brengt. Matteus 11 zegt: Dan zullen jullie werkelijk rust vinden ...

De mensen rondom Jezus moeten in het groene gras gaan zitten ...

## Liturgie met preek

waar slaat dat op? Alleen in het voorjaar is het gras daar groen rondom het meer ...  
Het is opnieuw een doorkijkje naar psalm 23 met haar schapen die rusten in groene weiden ...  
Daar is niemand minder dan God zélf, de herder van zijn volk.  
Na brood voor het hart via het onderwijs van Jezus, komt er nu ook brood voor de maag ...  
Het zal hen immers aan niets ontbreken ... Jezus nodigt hen uit in groepen te zitten en maakt de tafel klaar, de beker vloeit over. Alsof de Herder zélf in hun midden is en rondom zitten zij/wij, die verlangen naar rust ...  
Wij kunnen thuiskomen bij God en bij Jezus als de Goede Herder, die ons richting wijst.  
Thuiskomen in het Huis van de Heer, zoals de verloren Zoon kon thuiskomen en de Vader hem met open armen ontving (met vaderhand en met moederhand). (Rembrandt)

Ons thema is verlangen naar rust, op adem komen, tot jezelf komen ...  
In onze korte lezing nam Jezus mensen mee naar een stille plek,  
en hij keek naar al die intense zoekers naar hulp, steun en troost.  
Ik wil jullie richting wijzen, als mijn Vader wil ik er voor je zijn met mijn liefde, aandacht, brood en wijn, troost en vertrouwen ...  
En vooral wil ik jullie vragen er zo óók voor elkaar te zijn, als broeders en zusters ...  
dat je probeert elkaars pijn en verdriet te zien, evenals elkaars vreugde en geluk.  
en als de ander je niet gezien heeft, dat je degene die je nodig hebt, dan even aan de mouw trekt ...  
Zodat we allen van die Vaders en Moeders worden, die bij thuiskomst de zogenaamde Zonen en Dochters met open armen ontvangen ...  
Het gaat om zo'n open en liefdevol mens te worden, dat anderen bij jou thuis kunnen komen!  
Dat wij hier bij elkaar thuis kunnen komen ... en als je zo'n thuis hebt, is het heerlijk om ook eens even weg te gaan en elders de wereld te verkennen, want je kunt altijd weer thuis komen!

Deze preek wil ik vandaag afronden met de vraag ...  
Waar zit u zelf op dit moment in uw leven?  
Is dat bij de groene weiden en het vredige water  
Gaat uw weg op dit moment door een donker dal ...  
Zit u aan deze gouden tafel en vloeit uw beker over.  
Of bent u in deze tijd aan het terugkeren in het huis van de Heer ...  
en als u weet waar uzelf ergens zit of staat ...  
hebt u dan ook nog oog voor de ander die op een heel andere plek kan staan ...  
Laat het eens in u omgaan terwijl onze organist ons meeneemt in zijn muziek ...  
Amen

\* Orgelspel

\* Open ruimte; welkom aan de nieuwe belangstellende Iepie Kroese

\* Voorbeden / gebed en sjonge *God fan fier en hein ús Heit* Tuskentiden 229

\* Collecte voor Stichting Edukans  
Edukans werkt aan meer scholen, meer schoolbanken, meer schoolborden, meer boeken en meer leraren in ontwikkelingslanden.

\* Slotlied *Vrede wens ik je toe (2x)* 2<sup>e</sup> Ionabundel 31

\* Zegenbede

*Liturgie met preek*

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei  
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)  
Amen


\* \* \* \* \*

Mededelingen

**Vakantie**

Ons kostersechtpaar is aan een welverdiende vakantie toe. Van 28 juli tot en met 11 augustus zijn zij afwezig. **6-11 augustus is de kerk helemaal gesloten.** Die week is er ook geen Open Kerk / Open Oergong of Meditatieve bijeenkomst op vrijdag.



Bovenstaande mededelingen vindt u ook op  [www.dgleeuwarden.org](http://www.dgleeuwarden.org)  
Liederen (NL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk*, tenzij anders vermeld.