



doopsgezinde  
gemeente  
leeuwarden

Liturgie met preek

## Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

Zondag 8 april 2018

Organist: Gerben Bergstra; voorganger: Roelof Akse

thema: *Blijf bij ons Heer!*



\* Mededelingen en aansteken van de nieuwe kaars

\* Bemoediging en groet

\* Zingen *Dit is in moarntiid* NFL/NL 216

\* Gebed

\* Zingen *O, waar wil je heengaan?* Iona 21: 1 en 2

\* Bijbellezing Lucas 24: 13-27 (NBV)

\* Zingen *O, waar wil je heengaan?* Iona 21: 3 en 4

\* Bijbellezing Lucas 24: 28-35 (NBV)

\* Zingen *De Heer is onze reisgenoot* NL 646

\* Overdenking (1<sup>e</sup> deel)



En zie... (S.v.), *'Kijk!'* Twee mensen gaan.

Daar gaan twee mensen van Jeruzalem naar Emmaüs. Een afstand van 60 x de lengte van een stadion, zo'n 11½ kilometer.

Onderweg van Hardegaryp naar Leeuwarden.

Ze wandelen in de weilanden rondom Jorwerd, ze lopen op de dijk, aan de Waddenkant bij Zwarte Haan. Of Terschelling, Iona, schouder aan schouder...

Ze wandelen en praten, over wat er is gebeurd in Jeruzalem. Over de dagen voor Pesach, 't waken en

slapen in de hof van Getsemané; het Paasgebeuren. Het tafereel van Golgotha: drie kruizen, het verduisteren overdag.

Wat kan er in een korte tijd veel gebeuren.

Het houdt ze bezig. Aftastend, vragend: *'wat er allemaal is gebeurd?'*

Daar gaan twee mensen, *en het geschiedde*, een derde persoon voegt zich bij hen.

Hun blik is troebel, in een waas van verdriet en door een beperkt inzicht herkennen ze niet wie er met hen mee gaat.

Dat is menselijk. Wij hebben moeite om Jezus te herkennen.

## Liturgie met preek

Wij hebben moeite om een *Herder* in ons leven te herkennen! Onze autonomie staat in de weg.  
Kent u zijn stem? Kent u zijn blik?  
'... en wanneer hij of zij uw naam noemt?' *Jouw naam luidop uitgesproken?*  
*Is er dan herkenning?*

Deze vragen zijn het wezen van Pastoraat; *pastor zijn-* is herderlijk omzien naar elkaar.  
Zoals deze herderlijke zorg klinkt in die bekende psalm 23.

Het gebeurt hier onderweg?  
Terwijl het drietal zich verwijdert van Jeruzalem af, wordt steeds duidelijker wat daar is gebeurd.  
Dat is soms nodig: om afstand te nemen.  
Je zit er bovenop; antwoorden staren in je gezicht.  
En toch komt het niet over.

In het pastoraat is die ander nodig.  
En zoals *wij* de gemeente bekijken en beschrijven is er een uniek model van gelijkwaardigheid;  
Het zogenaamde '*priesterschap der gelovigen*'. Die uitdrukking betekent dat wij *Herder* zijn voor elkaar.  
*Pastor* is niet gekoppeld aan een ambt, aan een bepaalde functie of taak. Dit is een inspirerend gegeven vanuit deze evangelieverhalen; vanuit Handelingen, vanuit de apostelbrieven.  
Daar waar navolgers van Christus hun geloof belijden; zoals dat hier drie- en twee weken geleden plaats vond, ontstaat en groeit een gemeenschap van wederzijds herderlijk toezicht.

U bent onderweg met een zuster of broeder van deze gemeente.  
U loopt ergens met Jeruzalem in de rug, op weg naar Emmaüs.  
Of naar huis, voorbij Jorwerd, Westhoek, het pelgrimspad van de Wirdumerdijk.  
Dan volgt er een natuurlijk beroep op uw pastorale kwaliteiten. Die heeft u!  
*Het gebeurt al.* Ik zie het op diverse plekken en momenten in de gemeente plaatsvinden.

Wat genoemd werd tijdens de wijksamenkomsten is:

Belangstelling tonen,  
Een relatie aangaan,  
Luisterend vermogen,  
Vertrouwdheid,  
*Omtinken,*  
Trouw blijven,  
Medeleven tonen,  
Eerlijkheid,  
Verdieping zoeken,  
Meer luisteren dan praten,

Iets van je innerlijk delen,  
echte aandacht hebben,  
Openheid, nabijheid,  
*Héél* worden,  
In het gewone leven ga je een laag dieper,  
Harnas gaat weg,  
Communicatie zonder woorden,  
Opbouwend-, *je wordt er blij van,*

## Liturgie met preek

Er op het moment zijn!

Pastoraat is het cement van gemeente-zijn.

Geduld hebben, ontmoeting laten rijpen, soms willen we te vlug.

Soms komen er openingen als je het anders bekijkt! ... *onderweg naar Emmaüs!*

- laten we luisteren naar die derde persoon

\* Zingen                    *Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij*                    NL 23C

\* Overdenking (2<sup>e</sup> deel)

Zusters en broeders,

De gemeente komt samen.

De gemeente komt iedere week samen, steeds in een iets andere samenstelling.

Er zijn vertrouwde gezichten, er zijn nieuwe gezichten. In de tijd veranderen gezichten met rimpels van lachen en huilen.

We komen hier samen om het leven te vieren.

Met al onze diversiteit, met onze kleuren en verhalen is er een gemeenschappelijk hart dat klopt.

Een levend hart in het midden van de gemeente: *zondagmorgen*.

In dat kruispunt van hemel en aarde, waar traditie en vernieuwing elkaar raken,

waar geloven en hopen elkaar raken, waar vergeving en berouw elkaar raken,

waar vragen en antwoorden elkaar raken,

waar aanraking is van de Eeuwige, én een hand op de schouder van mijn buurvrouw of buurman.

Waar wanhoop en overgave elkaar raken.

Dat kloppende hart in 't midden van de gemeente is niet precies aan te wijzen.

*'Was ons hart niet in vuur en vlam, toen hij onderweg met ons sprak en de schriften ontsloot?'*

Dat vuur brengt u mee, als we hier samen komen. Al die vonken van bezinning en zingen, vonken van compassie en brood-breken komen hier samen.

Iedere zondag Pinksteren! Vuurvonken van herkenning en nieuw.

Dat is het prachtige en het wonderlijke van dit Emmaüs verhaal.

Het gaat om een *'gewone'* avond, en om een gast die verder wil reizen.

Een uitnodigende vraag klinkt: *'Blijf bij ons, want het is bijna avond'*.

Wat volgt is een gewone maaltijd: brood op tafel.

De gast breekt het brood ... spreekt een zegengebed uit en gaf hun het gebroken graan uit de aarde ...

- *waar is dit eerder gebeurd?*

En dan ... is er herkenning.

Alsof de mist van twijfel en tasten wordt opgelost. *'Wees Gij de zon van mijn bestaan'*.

In een alledaags ritueel en gebaar ontvouwt zich de openbaring.

De tijd staat *even* stil, *kairos* ... Oren en ogen geopend!

Het gebeurt waar de gemeente samenkomt.

*Liturgie met preek*

*Zon door de ramen,  
Een uur van zingen en bidden,  
Een uur van stilte en namen,  
Een zondag geboren, wind van 't orgel blaast 't stof uit de oren.  
En straks na het amen  
Drinken we koffie samen!*

Straks, na het *AMEN!*

\* Orgelspel

\* Open ruimte

\* Dank- en voorbeden, na stilte gezongen *God fan fier en hein ús heit* Tuskentiden 229

\* Collecte voor Bioh Memorial Children's village

De initiatiefnemer van het project Bioh Memorial Children's Village is Opanin Addae, die zijn moeder op achtjarige leeftijd verloor. Vanuit zijn ervaringen besloot hij een thuis te bieden aan weeskinderen, zeer arme of dakloze kinderen en straatkinderen. Bioh Memorial Children's Village zorgt voor huisvesting, scholing, zorg en kansen op een beter leven voor hen. Ook krijgen alle kinderen elke dag een warme maaltijd. Bioh Memorial Children's Village is gevestigd in het dorp Anyanso, een afgelegen plattelandsdorp in het Ashante regio in Ghana (West Afrika). Juist hier, ver weg van allerlei stedelijke voorzieningen is hulp erg welkom.

\* Zingen *Woon in mijn dromen* Vertaling Sytze de Vries

\* Wegzending en zegenbede

\* Samen zingen

*Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei  
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)  
Amen*



### Mededelingen

Schrijven voor **Amnesty** – er zijn weer nieuwe brieven. Deze keer voor China, Israël en Wit-Rusland.

Een bijzondere kerkdienst in de vermaning van **Harlingen** op zondag **15 april om 9.30 uur**. De dienst wordt verzorgd door trio SAMOOSARA. Het is een klezmergroep, met Jiddische liederen, gedichten, teksten. En natuurlijk kan iedereen meezingen. In de bijlage zit een postertje van dit trio. Zin in een dienst die afwijkt van wat we gewend zijn? Hartelijk welkom in Harlingen.

Jaarvergadering van de Raad van Kerken met een lezing van Fernando Enns over de pelgrimage van Gerechtigheid en Vrede. Wilt u meer weten over dit onderwerp dan bent u **19 april, vanaf 19.00 uur** welkom in onze eigen vermaning voor een kopje koffie of thee. Om 19.30 uur begint de bijeenkomst. Na de pauze kunt u horen wat plaatselijke Raden van Kerken zoal doen.

Vrijwilligers gevraagd voor de extra **Open Kerk-middagen!** In het kader van Culturele Hoofdstad willen we graag ook op **woensdag-** en **vrijdagmiddag** van **14.00-16.00** uur de kerk openen. Als punt van rust in de drukke stad – om te laten zien wie wij als dopersen zijn – voor onze tentoonstellingen: nu de martelaarsspiegels en straks Jentsje Popma ... Kom een paar uurtjes helpen; er liggen intekenlijsten achter in de kerk – en door de week hangen deze op het prikbord naast de toiletten.