



doopsgezinde  
gemeente  
leeuwarden

*Liturgie met preek*

## Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

PASEN, 1 april 2018

Muzikale begeleiding: Gerben Bergstra, Truus de Vries en Rob Faltin

Gemeentekoor o.l.v. Marleen van der Lei

Voorganger: Tjitske Hiemstra

thema: Het geheim van Pasen



\* Mededelingen en aansteken van de nieuwe PAASKaars

\* Bemoediging en groet

\* Koor- en samenzang                      *De steppe zal bloeien*                      NL 608: 1 koor, 2 en 3 gem.

\* Gebed

\* Koor- en samenzang                      *Licht, ontloken aan het donker*                      NL 600: 1 koor, 3 en 4 gem.

\* Bijbellezing                                  Johannes 20: 1-10

\* Koor- en samenzang                      *Wij delen verdriet en zorgen*                      NL 627 1-3 koor, 4 en 5 gem.

\* Bijbellezing                                  Johannes 20: 11-18

\* Koor- en samenzang afgewisseld met teksten gelezen door Nynke Beekman  
*Wat dreef mij naar het graf*                      Paasatorium

\* Overdenking

Gemeente van Christus,

Na deze 'belijdenis' van Maria Magdalena ... een heel korte overdenking..

Het weten dat Hij leeft, kan bij haar niet meer sterven ...

Hij heeft haar bij haar naam genoemd, haar diepste wezen geraakt,

dat blijft voorgoed de blijde grond van haar bestaan ...

Paasmorgen is het feest van zo'n geheel persoonlijke ontmoeting, die ook ons kan raken en licht en ruimte geven ...

In de breedte is Pasen het grote feest van de lente. De dagen worden langer, de krokussen bloeien weer en we zien uit naar de warmte van de zon, intens verlangen naar meer buiten zijn etc.

Maar dat is de buitenste laag ...

Daaronder zit de laag van duisternis en dood, vooral op Goede Vrijdag stonden we daarbij stil.

Het ging over de handen van Jezus, die het kruis vasthielden,

de handen van zijn leerlingen die rusten, toen Jezus zijn handen in gebed omhoog stak,

de handen die veroordeelden van de hogepriester en Pilatus,

de handen van degene die het kruis samen met Jezus hielp dragen ...

diverse religieuze handen die zijn kleding verscheurden,

## *Liturgie met preek*

de handen van zijn moeder, die aanvaarden ...  
en met al die verhalen gingen we in stilte de nacht in ...  
Stille zaterdag én dan toch die Paasmorgen ... dat nieuwe begin?  
Kan dat? Als er zoveel gebeurd is?  
Na zoveel duisternis, verraad, oordeel ... is dan nog een nieuw begin mogelijk?  
Kunnen stenen breken? Kunnen rotsen open gaan?  
Nee, dat kan niet, zeggen we met ons gezonde verstand ...  
Maar toch begonnen we met het jubelende Paaslied, dat de verdroogde steppe zal bloeien,  
dat de rotsen opengaan, dat ballingen terugkeren, dat de dode zal opstaan en leven ...  
Hebt u mee gejubeld?  
Omdat dat er nu eenmaal stond om te zingen, of ook van binnenuit?  
Is dat het grote geheim van Pasen?  
Dat wat helemaal niet mogelijk is ... soms toch kan gebeuren?  
Dat wat over en uit is, dood en begraven, einde verhaal, dat dat soms toch niet het laatste is ... ?  
Zoals het licht altijd weer uit het donker tevoorschijn komt, onstuitbaar, niet te doven..  
De vier evangelisten vertellen ervan.  
Overall zijn het vrouwen die als eerste op weg gaan ...  
Overall is sprake van een engel, of wit geklede man, die de steen wegrolt of heeft weggerold.

Ook Maria ziet dat de steen is weggerold en we ontmoeten de vroege wandelaars:  
Petrus, die de linnen doeken ziet, maar van Johannes staat, dat hij zag en geloofde ...  
Petrus ziet het lege graf, maar in hoeverre is zijn verloochening, nu nog een waas voor zijn ogen?  
Johannes, van wie Jezus veel hield, zag en geloofde ...  
Kun je enkel door liefde meer en dieper zien?  
Maria heeft door haar tranen van verdriet ook een waas voor haar ogen ...  
Als iemand haar vraagt, waarom ze huilt en wie ze zoekt, dan denkt ze aan de tuinman ...  
Zowel haar ogen als haar oren zijn verdwaasd door verdriet en radeloosheid ...  
Pas bij het noemen van haar naam, hoort ze dat het zijn stem is, die klinkt in haar oren ...  
Ze is niet meer alleen. Ze krijgt een nieuwe opdracht!  
Ze moet het haar broeders en zusters vertellen ... alles wat hij haar vertelt!

Al deze paaservaringen zeggen iets over hoe mensen zélf in het leven staan ...  
Petrus heeft na zijn verloochening nog een hele weg te gaan ...  
Later komt er een pers. ontmoeting met de Opgestane.  
Johannes, geliefde leerling, die ziet in liefde al heel snel door al het gebeuren heen ...  
Maria, verblind door verdriet, herkent zijn liefdevol noemen van haar naam en haar ogen zien ook!

En wij ... allen met onze eigen ervaringen aan verdriet, ontkenning, verstandelijk redeneren etc ...  
Het kan allemaal een waas voor onze ogen en oren zijn ...  
Verdriet kan enorm blokkeren en het helpt, om dan maar op weg te gaan, op weg naar dat graf bijv.,  
in die tuin te lopen, waar nieuwe ontmoetingen en inzichten kunnen ontstaan.  
Ontkenning kan ook enorm blokkeren. Je niet verdiepen in je eigen werkelijkheid en aan de  
oppervlakte blijven leven, wat kan dat je eenzaam en alleen maken.  
Verstandelijk redeneren kan ook een blokkade zijn: opstaan uit de dood kan immers niet en dat klopt.  
Maar wie van ons gelooft dat nog letterlijk ... ??  
Het kan een bedekkende waas zijn om niet dieper te hoeven kijken naar alles waar we zelf uit kunnen  
opstaan en soms zelfs moeten opstaan, willen we werkelijk gaan leven!  
Het geheim van Pasen is dat rotsen zich werkelijk kunnen openen en waar je dacht tegen een muur  
op te lopen, dat daar ineens een pad blijkt te zijn (oude oer-ervaring van Israël).

## *Liturgie met preek*

Waar het leven ophoudt, dat daar toch nieuw leven uit voortkomt, pril, nog onzeker van de richting, maar de eerste stappen zijn gezet ...

Jezus is opgestaan en wij mogen zelf opstaan met hem, iedere dag opnieuw tot we met Pinkster in vuur en vlam de wereld ingaan.

Het gaat met Pasen om het geheim van leven in het eerste nieuwe licht!

Amen

\* Orgelspel

\* Open ruimte

\* Voorbeden / gebed / lied      *Dit is de dag ...*      NL 632: 1

\* Collectes voor het Jongerenhuis in Eindhoven en eigen gemeente  
*Ondertussen komen de kinderen terug in de kerk met hun kijkdozen en vertellen ervan.*

\* Slotlied      *Jo bin de Gloarje*      NL 634  
*(Fryske tekst: Tsjerk Jelsma)*

\* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei  
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)  
Amen